



ÉDITIONS ANTHESE
32, AVENUE JEAN-JAURES
94117 ARCUEIL - FRANCE
www.anthese.fr

Titre	MES 578 GRAND-PRIX DE FORMULE 1...
Collection	Automobile
Auteur	Gérard "Jabby" Crombac
Préfaces.....	de Bernie Ecclestone et de Jackie Stewart
Format	22,0 x 27,0 cm
Pagination	384 pages
Illustrations	Plus 440
Date de parution.....	Décembre 2007
Prix Public	75 euros
ISBN	978-2-91-225736-9

Auteur

Gérard Crombac, né le 7 mars 1929 à Zürich, n'a que sept ans lorsqu'il assiste au Grand Prix de l'ACF à Montlhéry. La lecture de la presse anglaise pendant son adolescence détermine vite la passion de sa vie. Une carrière toute tracée - au sein d'un groupe de grande distribution co-fondé par son père - s'offrait naturellement à lui, il choisira une autre voie. Dès 1949, il est correspondant de The Light Car puis d'Autosport tout en exerçant d'innombrables "petits boulots" y compris comme mécanicien de Raymond Sommer. Anglophile et anglophone, Gérard Crombac, surnommé "Jabby" par ses amis britanniques, se rend bientôt indispensable au petit monde du sport automobile dans les années 1950. Il fonde Sport-Auto en 1962 avec Jean Lucas. Pendant plus de quarante ans, on va retrouver sa silhouette légendaire de journaliste, photographe, conseiller technique, organisateur ou négociateur partout dans le monde où se joue l'avenir de la Formule 1. Il disparaît en 2005 à l'âge de 76 ans laissant un irremplaçable témoignage sur plus d'un demi-siècle d'histoire du sport automobile.



Description

Je suis un homme heureux : durant les trois quarts de ma vie professionnelle je n'ai pas eu à me réveiller le matin en me disant : "Zut, je dois aller au bureau" Au lieu de cela, je me dépêchais de m'habiller, impatient d'aller lire mon courrier et découvrir les nouvelles. Et ça, c'est le luxe suprême. En outre, mon lieu de travail s'étendait lors des week-end au monde entier. Mon environnement était ma passion : les Grands Prix automobiles. La grande chance que j'ai eue est d'avoir débuté il y a cinquante sept ans à une époque où le sport automobile était complètement différent de ce qu'il est aujourd'hui, de sorte que j'ai été le témoin privilégié de son évolution au cours de ces années.

Je me rappelle les soirs du Grand Prix d'Italie à l'Hôtel de la Ville à Monza : il y avait la table Lotus et la table Cooper, les journalistes (il n'y en avait pas beaucoup à cette époque) s'étaient partagés par affinités, alors la bagarre était serrée, d'abord à coups de petits pains trempés dans du vin, puis avec les truites du vivier. Aujourd'hui les pilotes se ruent dans leur avion le dimanche soir pour rentrer chez eux et il n'y a guère qu'au Japon, comme c'est la fin de la saison, qu'ils se réunissent pour faire la fête.

Durant toute la partie de ma carrière que je narre ici, j'ai été plus qu'un journaliste : j'ai tâté à peu près de toutes les activités en rapport avec le sport automobile : apprenti mécanicien de course, chronométrier, manager de pilotes, team manager, organisateur, j'ai siégé à la FOCA, au GPDA, à la Commission Technique de la FIA, à sa Commission de presse. Je suis parvenu au crépuscule de ma carrière en accumulant tant de souvenirs merveilleux que j'ai voulu en

faire profiter les lecteurs qui m'ont suivi au cours de ces années.

Cet ouvrage n'est pas chronologique, c'est une astuce de mon éditeur, qui m'a dit : "Parles tout de suite de Jim Clark !" Il n'est pas complet non plus car j'ai vécu trop de choses, il aurait fallu mille pages. Ce n'est pas du tout un livre d'histoire du sport automobile, je n'ai parlé en effet que de ceux dont j'étais proche. J'espère qu'il fera naître en vous la même passion que la mienne.

